

Ангарский городской округ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

«РАССМОТРЕНО»  
Педагогический Совет  
Протокол № 1 от 30.08.2018



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ № 9»  
Е.В. Филатова

Приказ  
от 31.08.2018 № 366

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Цветные фантазии»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 5 лет

Составитель: Лазебных Наталья Ивановна,  
педагог дополнительного образования

## 1. Основные характеристики программы

<b>1.1. Пояснительная записка</b>	
<b>Направленность (профиль) программы</b>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные фантазии» имеет художественно-эстетическую направленность.</p> <p><i>Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, авторского взгляда на преподавание предмета.</i></p>
<b>Актуальность программы</b>	<p>Декоративное искусство – обширнейшая область творческой деятельности человека и особая сфера художественной деятельности, развивающаяся по своим законам, обладающая собственными выразительными средствами и оказывающая большое влияние на общественное самосознание.</p> <p>Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на восприятие зрением и осязанием, поэтому выявление красоты фактуры и пластических свойств материала, искусность и многообразие приёмов его обработки получают в декоративно-прикладном искусстве значение особо активных средств эстетического воздействия.</p> <p>Раннее развитие способности к творчеству - залог будущих успехов. Каждый ребенок обладает определенным потенциалом художественного развития и этот потенциал надо раскрыть.</p> <p>Приобщение детей не только к восприятию красоты, но и к процессу создания своими руками полезного и красивого имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания работ у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Декоративное искусство продолжает жить в современном мире, находит новые средства выразительности, знакомить с ним детей можно практически через все виды деятельности.</p> <p>Актуальность предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа «Цветные фантазии» компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности воспитанников.</p>
<b>Педагогическая целесообразность</b>	<p>Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.</p>
<b>Отличительная особенность программы от уже</b>	<p>Отличительная особенность данной общеобразовательной программы заключается в применении новых технологий и вариаций нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения</p>

<b>существующих программ</b>	<p>декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.</p> <p>В программе прослеживается связь с общеобразовательными предметами: ИЗО, биология, математика, экономика. Программа циклична. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков.</p>		
<b>Адресат программы</b>	Программа рассчитана на обучающихся 7 – 12 лет. Состав группы постоянный.		
	Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
	1	7 – 8	12 – 15 чел.
	2	8 – 9	12 – 15 чел.
	3	9 – 10	12 чел
	4	10 – 11	12 чел
5	11 – 12	12 чел	
<b>Объем программы</b>	<p>1 год обучения – 33 часа  2 год обучения – 68 часов  3 год обучения – 68 часов  4 год обучения – 68 часов  5 год обучения – 170 часов  Итого: 407 часов</p> <p>Для детей, проявивших отличительные способности, умение самостоятельно работать и качественно, предусматриваются индивидуальные занятия, которые позволяют развить творческие способности обучающихся.</p>		
<b>Формы обучения и виды занятий</b>	<p>Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности; включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа предусматривает следующие виды занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• занятия в группах;</li> <li>• занятия в подгруппах;</li> <li>• коллективно-творческие занятия;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• тестирование;</li> <li>• выставки;</li> <li>• мастер-классы.</li> </ul>		
<b>Срок освоения программы</b>	5 лет обучения. Программа учитывает возрастные особенности.		
<b>Режим занятий</b>	Занятия проводятся 1 – 2 раза в неделю согласно расписанию.		
<b>1.2. Цель и задачи программы</b>			
<b>Цель</b>	Раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие через увлечение прикладными видами творчества, способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.		
<b>Задачи</b>	В ходе достижения цели предлагается решение следующих основных задач.		

	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;</li> <li>- обучить технологиям разных видов рукоделия.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщить детей к системе культурных ценностей, формировать потребность в их дальнейшем обогащении.</li> <li>- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;</li> </ul> <p>развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;</li> <li>- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;</li> <li>- развивать положительные эмоции и волевые качества.</li> </ul>
--	---

## 2. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов	Количество обучающихся	Форма промежуточной аттестации
Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные фантазии»	группа 1 года обучения	1	33	33	12 – 15	выставка работ
	группа 2 года обучения	2	34	68	12 – 15	выставка работ
	группа 3 года обучения	2	34	68	12 – 15	выставка работ
	группа 4 года обучения	2	34	68	12 – 15	выставка работ
	группа 5 года обучения	5	34	170	12 – 15	выставка работ

## 3. Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов в неделю	сентябрь 2018	октябрь 2018	ноябрь 2018	декабрь 2018
Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные фантазии»	1 год обучения	1	4	4	3	4
	2 год обучения	2	8	8	8	8
	3 год обучения	2	8	8	8	8
	4 год обучения	2	8	8	8	8
	5 год обучения	5	20	20	20	20

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов в неделю	январь 2019	февраль 2019	март 2019	апрель 2019	май 2019	Всего часов
Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные фантазии»	1 год обучения	1	3	4	3	4	4	33
	2 год обучения	2	4	8	8	8	8	68
	3 год обучения	2	4	8	8	8	8	68
	4 год обучения	2	4	8	8	8	8	68

	5 год обучения	5	10	20	20	20	20	170
--	----------------	---	----	----	----	----	----	-----

#### 4. Содержание программы

##### 1-й год обучения

###### Раздел 1. Введение в предмет. (1 час).

Вводное занятие. Знакомство с детьми, основными направлениями работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с бумагой, картоном, ножницами, карандашами, красками, клеем, кисточками, ножами, шилом и т.д.

###### Раздел 2. Волшебная флористика (3 часа).

Экскурсия в лес, знакомство с природными материалами для работы (листья, ветки, цветы, трава, деревья, плоды, шишки и т.д.). Выполнение работ из листьев, веток, цветов, травы (собачка, лес, кошечка, рыбки, зайчик).

###### Раздел 2. «Бумажные поделки» (9 часов).

Знакомство с художественными возможностями и свойствами бумаги, способами работы с ней: вырезание по прямой, смятие, обрывание, складывание. Приобретение навыков работы с ножницами, клеем, шаблонами. Изготовление плоскостных и объёмных поделок из картона и бумаги на основе аппликации, декупажа, квиллинга, торцевания. Применение различных технологий работы с бумагой. Последовательность изготовления работы. Способы декорирования поделок.

**Раздел 3. «Крупяные и макаронные фантазии» (5 часов).** Виды круп и макаронных изделий, использование этих материалов в прикладном творчестве. Материалы и инструменты. Изготовление поделок из круп и макаронных изделий.

**Раздел 4. Работа с картоном «Праздничная карусель» (3 часа).** Закрепление навыков работы с шаблонами, бумагой, картоном, клеем. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок (новогодние игрушки, подарки к 8 марта, 23 февраля, ко дню Святого Валентина, к Пасхе). Изготовление поделок из бумаги и картона к праздникам.

**Раздел 5. Изделия из нетрадиционных материалов (3 часа).** Виды нетрадиционных материалов, их использование в прикладном творчестве (диски, бутылки, пробки, одноразовая посуда губки поролоновые, цветные нитки, щетки, картонные коробки, обои, мешки полиэтиленовые и т.д.). Т.Б. при работе с ножницами, ножами, клеем, шилом. Технология изготовления, соединение деталей. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Ознакомление с поделками. Изготовление поделок из губки, пластиковой бутылки, из цветных ниток.

**Раздел 6. Тестопластика (5 часов).** Знакомство с историей создания фигурок из соленого теста, материалами, инструментами, порядком работы. Изготовление плоских и полу-объёмных фигурок из соленого теста.

**Раздел 7. Сувениры из фетра и фоамирана (3 часа).** Современный поделочный материал, из которого получают модные красивые поделки. Изготовление сувениров.

**Раздел 8. Итоговое занятие (1 час).** подведение итогов обучения, чему научились. Викторина по темам занятий.

##### 2-й год обучения

###### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Формирование состава группы. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Показ образцов поделок на компьютере.

###### Раздел 2. «Волшебная флористика» (8 часов).

Знакомство с природными материалами для работы (листья, ветки, цветы, трава, деревья, плоды, шишки и т.д.). Понятия: флористика, композиция. Порядок работы, материалы и инструменты. Составление узоров, картин из листьев, цветов, травы по законам композиции. Подбор цветовых сочетаний. Изготовление аппликаций.

###### Раздел 3. «Крупяные и макаронные фантазии» (8 часов)

Виды круп и макаронных изделий, использование их в прикладном творчестве ( узоры, картины, изделия). Техника безопасности работы с клеем. Изготовление изделий (картина « Снежная королева», «Чебурашка», поделка – шкатулка) из круп и макаронных изделий. Подбор цветовых сочетаний.

#### **Раздел 4. «Бумажные самоделки» (16 часов)**

Знакомство с разнообразными техниками работы с бумагой. Виды бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги (рваная, мятая, сложенная в гармошку, закрученная в бумажные полоски. Правила работы с шаблонами. Выполнение работ в различных техниках: аппликация, декупаж, квиллинг, торцевание, поделки из гофрированной бумаги.

#### **Раздел 5. Работа с картоном «Праздничная карусель» (10 часов).**

Историческая справка о картоне. Виды картона, его свойства и применение. Материалы и приспособления. Технология изготовления праздничных открыток, использование аппликации в оформлении открыток. Знакомство с техникой – Скрапбукинг.

#### **Раздел 6. Изделия из современных материалов (6 часов).**

Использование современных материалов в прикладном творчестве. Изготовление поделок из хозяйственной губки, цветных ниток, пластиковой бутылки.

#### **Раздел 7. «Тестопластика» (12 часов).**

История создания фигурок из соленого теста, способ приготовления, материалы, инструменты, порядок работы. Т.Б. при работе с ножами, ручками, карандашами, красками, кисточками. Виды соленого теста, изготовление поделок, сушка, раскрашивание, оформление готовых работ. Изготовление плоских фигурок – «Капелька» и «Собачка», полу – объемных фигурок (русский самовар, букет для мамы) и объемных фигурок- пирамидок).

**Раздел 8. «Изготовление работ для участия в выставках» (6 часов).** Изготовление индивидуальных и коллективных работ на выставки разного уровня.

**Раздел 9. Итоговое занятие (1 час).** Игра – практикум.

### **3-й год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие (1 часа).**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Показ образцов поделок на компьютере.

#### **Раздел 2. Основы колористики (2 часа).**

Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета». Цвета контрастные, гармоничные, дисгармоничные. Составление таблиц.

#### **Раздел 3. Основы ручного шитья (2 часа).**

Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья. Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной».

#### **Раздел 4. Шитье интерьерных игрушек (6 часов).**

Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Приготовление раствора для окрашивания игрушки. Технология покраски и сушки чердачных игрушек. Оформление.

#### **Раздел 5. Искусство топиария (4 часа).**

История возникновения, особенности изготовления. Топиарий способом торцевания салфетками. Подготовка материалов, этапы работы, декорирование с учетом законов колористики.

#### **Раздел 6. «Бумажные самоделки» (12 часов).**

Знакомство с разнообразными техниками работы с бумагой. Знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги, сложенной в гармошку. Правила работы с шаблонами. Выполнение работ в различных техниках: декупаж, квиллинг, папье-маше, торцевание. Применение различных технологий работы с бумагой. Последовательность изготовления работы. Способы декорирования поделок.

#### **Раздел 7. Работа с картоном «Праздничная карусель» (6 часа).**

Технология изготовления скрап-альбома для фотографии. Виды картона, его свойства и применение. Материалы и приспособления.

#### **Раздел 8. «Тестопластика» (13 часов).**

Виды соленого теста, изготовление поделок, сушка, раскрашивание, оформление готовых работ. Изготовление полу-объемных фигурок (рыбки в аквариуме, русский самовар, матрешка, букет для мамы) и объемных фигурок (мышка и сыр, петушок и курочка, пирамидки – собачка и кошечка). Сушка, раскраска, оформление готовых работ.

#### **Раздел 9. Подарки и сувениры (5 часов).**

Знакомство с техникой создания работ с использованием различных материалов: цветные нитки, ватные палочки, DVD дисков. Правила работы.

**Раздел 10. Работы с нетрадиционными материалами (8 часов).** Выполнение работ с использованием цветных ниток, ватных палочек, DVD дисков, одноразовой посуды, молочных коробок.

**Раздел 11. Изготовление работ для участия в выставках (8 часов).** Изготовление индивидуальных и коллективных работ на выставки разного уровня. Подведение итогов

**Раздел 12. Итоговое занятие (1 час).** Игра – практикум.

### **4-й год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие (1 час).**

Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с бумагой, картоном, ножницами, карандашами, красками, клеем, кисточками, канцелярскими ножами, шилом и т.д.

#### **Раздел 2. Основы ручного шитья (2 часа).**

Основные виды ручного шитья. Отработка навыков ручного шитья.

#### **Раздел 3. Шитье интерьерных игрушек (15 часов).**

Шитье чердачных и примитивных игрушек. Подбор материала, изготовление выкроек, перенос деталей на ткань, сшивание деталей, наполнение синтепоном. Оформление лица. Пошив кукольной одежды.

#### **Раздел 4. Искусство топиария (8 часов).**

Процесс изготовления, особенности выполнения работы. Декорирование. Топиарии «Елочка из специй», магниты – топиарии на готовой основе.

#### **Раздел 5. «Бумажные самоделки» (10 часов).**

Знакомство с художественными возможностями и свойствами бумаги, способами работы с ней: вырезание по прямой, смятие, обрывание, складывание. Технология изготовления поделок на основе использования обрывания и мятой бумаги, закрученной, гофрированной и т.д. Применение различных технологий работы с бумагой. Последовательность изготовления работы. Способы декорирования поделок. Выполнение работ в различных техниках: плетение из трубочек, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, папье-маше, айрис-фолдинг, торцевание.

#### **Раздел 6. Работа с картоном «Праздничная карусель» (7 часов).**

Беседы о праздниках, традициях. Изготовление поделок из бумаги и картона к праздникам. Закрепление навыков работы с шаблонами, бумагой, картоном, клеем. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок

#### **Раздел 7. Тестопластика (8 часов).**

Изготовление полуобъемных и объемных фигурок из соленого теста. Раскрашивание высушенных изделий. Лакировка.

#### **Раздел 8. Украшения и сувениры (10 часов).**

Изготовление пасхального яйца способом папье – маше из газеты, кошелька «Тигренок» из кожзаменителя, «Букет с запахом «из душистого мыла. Изготовление брошей из фоамирана (новый полимерный материал), изготовление сувениров из современного поделочного материала – фетра.

**Раздел 9. Изготовление работ для участия в выставках (6 часов).**

**Раздел 10. Итоговое занятие (1 час).** Игра – практикум.

## **5-й год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие (1 час).**

Знакомство с программой. Разнообразие технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Показ образцов работ мастеров. Правила ТБ.

**Раздел 2. Основы колористики (2 часа).**

1. Основы цветоведения и колористики. Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета». Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг».

**Раздел 3. Основы ручного шитья (5 часов).**

1. Основные виды ручных швов

Отработка навыков ручного шитья. Выполнение швов: «смёточный», «назад иголку», «потайной». Правила ТБ при работе с иглой, ножницами.

Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна, декор.

**Раздел 4. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных (27 часов).**

Изготовление ёлочных текстильных игрушек в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Декорирование игрушек. Изготовление текстильной елочки. Изготовление текстильной игрушки – «символ года» в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Изготовление Пасхальных украшений. Народные куклы-обереги, костюм. История и современность.

**Раздел 5. «Бумажные самоделки» (42 часа).**

Изготовление поделок из разной бумаги в различных техниках декоративно-прикладного творчества: оригами, квиллинг, плетение из трубочек, скрапбукинг, декупаж, айрис-фолдинг, папье-маше.

**Раздел 6. Работа с картоном «Праздничная карусель» (13 часа).**

Изготовление открыток с применением разных техник декоративно-прикладного творчества и материалов в их оформлении. Беседа об открытках ручной работы, чем они отличаются. Материал и цветовой решение. Композиция. Способы и приемы изготовления открыток. Изготовление фоторамок. Виды фоторамок, назначение, порядок работы. Декорирование различными материалами.

Изготовление органайзера из молочных коробок. Порядок изготовления органайзера из использованного сырья. Декорирование изделия.

**Раздел 7. Тестопластика (20 часов).**

Изготовление объемных фигурок. Виды соленого теста, изготовление поделок, сушка, раскрашивание, оформление готовых работ.

**Раздел 8. Сувениры и подарки из современных материалов (25 часов)**

Изготовление поделок из атласных лент и из душистого мыла. Поделки из фоамирана – объемная бабочка. Поделки из фетра – корзина для фруктов. Декорирование разными материалами.

**Раздел 9. Искусство топиария (14 часов).**

Выполнение топиария из искусственных цветов.

**Раздел 10. Изготовление работ для участия в выставках (18 часов).**

Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Раздел 11. Итоговое занятие (3 часа).** Защита проектов, персональных выставок.

## **5. Тематическое планирование**

### **1-го года обучения**

<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>
---------------------	-------------------------



<b>Раздел 1. Введение в предмет</b>	<b>1</b>
Основные направления работы. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.	1
<b>Раздел 2. «Волшебная флористика»</b>	<b>3</b>
Экскурсия в лес.	1
Аппликации из листьев деревьев. Лес, отраженный в реке.	1
Аппликации из листьев деревьев. Рыбки.	1
<b>Раздел 3: «Бумажные поделки»</b>	<b>9</b>
Аппликации из цветной бумаги (Звездное небо, лесная поляна)	1
Поделки из цветной бумаги (елочка, бабочка – гармошкой).	2
Декупаж (тарелка)	1
Квиллинг (магнит на диске)	1
Торцевание (рисунок - яблоко, цыпленок - форма стаканчик, шарик).	2
Объемные бумажные фигурки из гофрированной бумаги – Фея «Флора».	1
Оформление рисунка из кусочков бумаги.	1
<b>Раздел 4: «Крупяные и макаронные фантазии»</b>	<b>6</b>
Виды круп, их использование в прикладном творчестве «Веселый мяч»	1
Виды круп, их использование в прикладном творчестве «Радуга»	2
Виды круп, их использование в прикладном творчестве «Декор пластикового стакана»	3
Виды макаронных изделий «Снежинки»	4
Виды макаронных изделий «Узоры»	5
Виды макаронных изделий «Шарик»	6
<b>Раздел 5: Работа с картоном «Праздничная карусель»</b>	<b>3</b>
Открытки из цветного картона «С днем рождения!»	1
Открытки из цветного картона «С Новым годом!»	1
Открытки из цветного картона «С 8 марта!»	1
<b>Раздел 6: Изделия из нетрадиционных материалов</b>	<b>3</b>
Изготовление поделок из губки	1
Изготовление поделок из цветных ниток	1
Изготовление поделок из пластиковых бутылок	1
<b>Раздел 7: Тестопластика</b>	<b>5</b>
История, материалы, инструменты, шаблоны, формочки. Порядок работы.	1
Плоские фигурки – Медальон-буквица, корзина с овощами. Сушка, раскраска гуашью, покрытие лаком.	2
Полуобъемные фигурки – «Ангел», подсвечники, Сушка, раскраска гуашью, покрытие лаком.	2
<b>Раздел 8: Сувениры из фетра и фоамирана</b>	<b>3</b>
«Птичка на трубочке» из фетра. Работа по шаблону.	1
Работа по шаблону. «Жираф» из фоамирана.	1
Работа по шаблону. «Улитка» из фоамирана.	1
<b>Раздел 9: Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
Викторина по темам года	

## 2-го года обучения

Темы занятий	Количество часов
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>2</b>
Формирование состава группы. Инструктаж по правилам ТБ.	1
Основные направления работы. Материалы и оборудование.	1

<b>Раздел 2. «Волшебная флористика»</b>	<b>8</b>
Понятие – флористика. Виды растений, используемых для флористических работ.	1
Аппликация «Белочка».	2
Понятие – композиция. Аппликация «Девочка».	2
Составление цветочных композиций.	3
<b>Раздел 3: «Бумажные поделки»</b>	<b>15</b>
Виды бумаги.	1
Виды бумаги. Аппликации из цветной бумаги. Плоские.	1
Виды бумаги. Аппликации из цветной бумаги. Объемные	1
Виды бумаги. Аппликации из цветной бумаги. Плоские и объемные	1
Поделки из цветной бумаги «Голубь Мира»	1
Поделки из цветной бумаги «Цветик – семицветик»	1
Декупаж «Стаканчик»	2
Квиллинг «Валентинка»	2
Торцевание «Снегирь»	1
Торцевание «Шарик»	1
Объемные бумажные фигурки из гофрированной бумаги «Тюльпан»	2
<b>Раздел 4: «Крупяные и макаронные фантазии»</b>	<b>8</b>
Виды круп, их использование в прикладном творчестве.	1
Картина «Снежная королева»	2
Картина «Чебурашка»	2
Виды макаронных изделий. Поделка «Шкатулка»	3
<b>Раздел 5: Работа с картоном «Праздничная карусель»</b>	<b>10</b>
Открытка из цветного картона способом – объемной аппликации «С Днем рождения»	2
Открытка из цветного картона способом – объемной аппликации «С Новым годом!»	2
Открытка из цветного картона способом – объемной аппликации «Валентинка»	2
Открытка из цветного картона способом – объемной аппликации «Защитники Отечества!»	2
Открытка из цветного картона способом – объемной аппликации «С 8 марта!»	2
<b>Раздел 6: Изделия из современных материалов</b>	<b>6</b>
Изделия из паралона.	1
Изделия из пластиковой бутылки.	1
Изделия из цветных вязальных ниток.	1
Сувенир из фетра «Котенок».	1
Сувенир из фоамирана «Сова».	1
Брошь из фоамирана.	1
<b>Раздел 7: Тестопластика</b>	<b>12</b>
Материалы, инструменты, шаблоны, формочки. Порядок работы. Изготовление плоской фигурки «Капелька»	2
Плоские фигурки – «Собачка».	2
Полуобъемные фигурки «Русский самовар»	3
Полуобъемные фигурки «Игрушки – пирамидки»	3
Сувенир «Символ года»	2
<b>Раздел 8: Изготовление работ для участия в выставках различного уровня.</b>	<b>6</b>

<b>Раздел 9: Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
Игра – практикум	1

### 3-го года обучения

Темы занятий	Количество часов
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>
Формирование состава группы. Инструктаж по правилам ТБ. Основные направления работы. Материалы и оборудование.	1
<b>Раздел 2. «Волшебная флористика»</b>	<b>2</b>
Основы цветоведения и колористики.	1
Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета».	1
<b>Раздел 3. Основы ручного шитья</b>	<b>2</b>
Основные виды ручных швов.	1
Практическая работа: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья	1
<b>Раздел 4. Шитье интерьерных игрушек</b>	<b>6</b>
Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные)	1
Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.	2
Технология покраски чердачных игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Покраска и сушка игрушки.	2
Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.	1
<b>Раздел 5. Искусство топиария</b>	<b>4</b>
Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления.	1
Топиарий способом торцевания, салфетками.	1
Подготовка материалов, этапы работы.	1
Декорирование с учетом законов колористики.	1
<b>Раздел 6. «Бумажные поделки»</b>	<b>12</b>
Цветочные композиции с применением разных техник: объемная аппликация.	1
Цветочные композиции с применением разных техник: квиллинг	2
Цветочные композиции с применением разных техник: декупаж.	2
Цветочные композиции с применением разных техник: гофробумага.	2
Папье-маше «Кошечка»	3
Торцевание «Стрекоза»	2
<b>Раздел 7. Работа с картоном «Праздничная карусель»</b>	<b>6</b>
Материалы, инструменты, порядок работы.	1
Изготовление скрап-альбома для фото.	5
<b>Раздел 8. «Тестопластика»</b>	<b>13</b>
Создания фигурок из соленого теста, материалы, инструменты, порядок работы.	1
Создания фигурок из соленого теста. Композиция «Рыбки в аквариуме».	2
Полуобъемные фигурки. Изготовление, сушка фигурки «Поросенок».	2
Объемные фигурки. Изготовление, сушка фигурки «Курочка с цыплятами».	2
Полуобъемные фигурки. Раскраска, оформление фигурки «Поросенок».	2
Композиция «Птичий двор»	2
Объемные фигурки. Изготовление, сушка фигурки «Ёжик»	1
Объемные фигурки. Раскраска, декорирование фигурки «Зайчик».	1

<b>Раздел 9. Подарки и сувениры</b>	<b>5</b>
Брошь «Птичка»,	1
Подарок для папы из фоамирана	1
Цветок на 8 марта.	1
Сувенир из фетра «Петушок»	1
Магнит «Жираф»	1
<b>Раздел 10. Работы с нетрадиционными материалами</b>	<b>8</b>
Пасхальный сувенир из цветных ниток	2
изделие из ватных палочек	1
Поделка из DVD дисков	1
Цветок из одноразовых ложек	2
Органайзер из молочных коробок	2
<b>Раздел 11. Изготовление работ для участия в выставках</b>	<b>8</b>
<b>Раздел 12. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
Игра – практикум	1

#### 4-го года обучения

Темы занятий	Количество часов
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>
Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.	1
<b>Раздел 2. Основы ручного шитья</b>	<b>2</b>
Все виды ручных швов. Их названия и отличительные особенности	1
Практическая работа по отработке всех видов ручных швов	1
<b>Раздел 3. Шитье интерьерных игрушек</b>	<b>15</b>
История происхождения чердачных и примитивных игрушек.	1
Шитье чердачных игрушек и примитивных игрушек.	2
Подбор материала, изготовление выкроек.	
Перенос деталей на ткань	2
Сшивание деталей	3
Наполнение синтепоном.	1
Оформление лица.	1
Пошив кукольной одежды.	5
<b>Раздел 4. Искусство топиария</b>	<b>8</b>
Топиарий «Ёлочка из специй»: принципы изготовления.	1
Подготовка основы-конуса для елочки, закрепление ствола и конуса. Декор ствола и горшка. Подбор специй и пряностей для декора.	1
Обклеивание конуса специями и пряностями.	1
Финальное декорирование.	1
Магниты-топиарии на готовой основе: особенности изготовления	1
Подготовка основы для магнита-топиария. Подбор материалов, расположение на основе	1
Приклеивание декоративных элементов, закрепление магнита.	1
Финальное декорирование.	1
<b>Раздел 5. «Бумажные поделки»</b>	<b>10</b>
Объемная аппликация. Материалы для декорирования.	1
Декупаж – (бутылки, коробки).	1
Торцевание «Рисунок – сердечко»	1
Торцевание «Ваза с цветами – форма стаканчик»	1
Торцевание «Шарик».	1

Айрис-фолдинг (платье куклы)	2
Плетение из бумажных трубочек.	3
<b>Раздел 6. Работа с картоном «Праздничная карусель»</b>	<b>7</b>
Изготовление органайзера из молочных коробок.	3
Изготовление сувенира из конфетных коробок.	4
<b>Раздел 7. Тестопластика</b>	<b>8</b>
Изготовление полуобъемных и объемных фигурок из соленого теста. Порядок работы. ТБ при работе с соленым тестом.	1
Кулон «Фантазия»	2
Вазочка для бижутерии.	3
Изготовление сувениров: «Барышня», «Чукча».	2
<b>Раздел 8. Украшения и сувениры</b>	<b>10</b>
Изготовление пасхального яйца, (папье-маше)	2
Работа с кожей	2
Букет с запахом из душистого мыла.	1
Броши из фетра	2
Игрушки из фоамирана	2
Изготовление магнитов	1
<b>Раздел 9. Изготовление работ для участия в выставках</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 10. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
Игра – практикум.	1

## 5-го года обучения

Темы занятий	Количество часов
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>
Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.	1
<b>Раздел 2. Основы колористики</b>	<b>2</b>
Основы цветоведения и колористики.	1
Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг»	1
<b>Раздел 3. Основы ручного шитья</b>	<b>5</b>
Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Основные виды ручных швов	1
Отработка навыков ручного шитья. Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной».	1
Выбор дизайна игольницы «Фантазия».	1
Изготовление игольницы «Фантазия».	2
<b>Раздел 4. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных</b>	<b>27</b>
Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Обзор.	1
Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.	1
Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек.	1
Покраска и сушка игрушек.	1
Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками.	2
Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей.	1
Текстильная елочка. Сшивание деталей и набивка.	1
Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки.	1
Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток.	1

Символ года. Беседа.	1
Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей.	1
Сшивание деталей. Набивка игрушки.	1
Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.	1
Финальное декорирование.	1
Пасхальные украшения. История праздника.	1
Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек.	1
Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка.	1
Финальное декорирование.	1
Народные куклы-обереги. История и современность.	1
Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей.	1
Выкраивание деталей. Сшивание деталей, набивка.	1
Изготовление одежды для куклы. Выкраивание деталей, сшивание.	2
Итоговое оформление куклы.	1
<b>Раздел 5. «Бумажные поделки»</b>	<b>42</b>
Виды бумаги, использование ее в прикладном творчестве. Т.Б. при работе с ножницами, ножами, и другими приспособлениями. Материалы для декорирования. Оригами.	7
Декупаж (бутылки, панно, разделочной доски, стеклянной посуды)	14
Оформление композиции способом «Квиллинг»	7
Изготовление поделок в технике «Айрис – фолдинг».	7
Плетение корзин бумажными трубочками.	5
Поделки способом папье – маше.	5
<b>Раздел 6. Работа с картоном «Праздничная карусель»</b>	<b>13</b>
Изготовление фоторамки.	4
Открытки в стиле Скрапбукинг на День учителя, на День матери, на день Победы.	5
Изготовление поделки из картона в стиле «Стимпанк».	4
<b>Раздел 7. Тестопластика</b>	<b>20</b>
Материалы и инструменты. Порядок работы. Полуобъемные фигурки «Подкова на счастье»	2
Изготовление объемных фигурок - .Подставка под сотовый телефон.	4
.Изготовление объемных фигурок «Матрешки».	4
Изготовление сюжетных картин.	5
Изготовление объемных фигурок – «Дед Мороз и Снегурочка».	5
<b>Раздел 8. Сувениры и подарки из современных материалов</b>	<b>25</b>
Поделки из атласных лент	10
Букет с запахом (из душистого мыла).	5
Поделки из фоамирана – объемная бабочка.	5
Поделки из фетра – Корзина для фруктов.	5
<b>Раздел 9. Искусство топиария</b>	<b>14</b>
Выполнение топиария. Подготовка основы для топиария.	2
Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов.	2
Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование.	4
Изготовление топиария из кофейных зерен. Поэтапное выполнение работы.	6
<b>Раздел 10. Изготовление работ для участия в выставках</b>	<b>18</b>
Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая,	18

самостоятельная, коллективная деятельность.	
<b>Раздел 11. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>
Защита проектов, персональных выставок.	3

## 6. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

<p><b>Система отслеживания результатов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение. Индивидуальный опрос.</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Выступление на различных муниципальных, областных вокальных фестивалях и конкурсах</li> <li>• Оценочный лист (заполняется педагогом).</li> </ul> <p>Учет результатов работы обучающихся проводится педагогом в виде качественно-словесной оценки на основе текущих знаний, индивидуальной проверки знаний. Целостную характеристику индивидуальных проявлений одаренности можно составить после разносторонних наблюдений за ребенком в естественных условиях на занятиях. Учет проявившихся способностей ребенка необходим не только для его развития, но и для того, чтобы направить дарование в соответствующее русло.</p> <p>Результаты реализации программы отслеживаются через участие в выставках и мероприятиях различного уровня. Качество обучения прослеживаются через творческие достижения обучающихся.</p>
<p><b>Формы промежуточной аттестации</b></p>	<p>Результаты обучения, по данной программе по каждому году просматриваются на итоговом занятии коллектива в конце учебного года, на отчетных мероприятиях по плану образовательного учреждения и на конкурсных выступлениях за пределами учреждения.</p> <p>Обеспечение наиболее полной и качественной реализации программы реализуется через постоянный мониторинг результатов деятельности учащихся. При этом, в основу закладывается проверка знаний, умений и навыков на начальном этапе прохождения программы, в промежуточном и при завершении обучения. По итогам мониторинга корректируется применение педагогических методов по отношению к каждому учащемуся с целью достижения наибольшего эффекта.</p>
<p><b>Формы выявления, фиксации и предъявления результатов общеразвивающей образовательной программы.</b></p>	<p>Во время занятий применяется текущий контроль: поурочный, тематический и итоговый. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, в применении полученных на занятии знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника, результатом которого может стать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление альбома лучших работ.</li> <li>2. Проведение выставок работ детей в школе.</li> <li>3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.</li> <li>4. Проведение тематических мастер – классов по воспитательной программе учреждения.</li> </ol>

## 7. Комплекс организационно-педагогических условий

## 7.1. Методическое обеспечение программы.

В объединении «Цветные фантазии» созданы условия для развития индивидуальных задатков, интересов и склонностей детей, учитываются их личные запросы, благодаря дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении.

Декупаж, квиллинг, оригами, скрапбукинг, айрис фолдинг, поделки из бросового материала, открыток ручной работы, плетение из трубочек – освоив эти и другие виды рукоделия, можно своими руками изготовить неповторимые вещи, сделать оригинальные подарки и сувениры своим близким и друзьям. Любимым может стать определённый вид рукоделия, но попробовать выполнить что-то новое всегда интересно. А если ещё и результат превзошёл все ожидания – тогда вдвойне приятно.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность воспитанников предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами.

Репродуктивная деятельность воспитанников направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов поделок и работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики у детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу воспитанников. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При изучении данного курса целесообразнее использовать следующие типы занятий:

- вводные занятия, где дети познакомятся с материалом, техникой, усвоят новые знания, овладеют правилами и законами построения композиций, получают новые навыки и приемы работы;
- комбинированные занятия, на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного материала, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;
- итоговые занятия, игры, путешествия которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны.

На занятиях используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. В процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, выставки детских работ, конкурсы.

Важным условием творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора при выполнении творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Занятия проводятся в коллективной форме, в удобное для детей время, в специально оборудованном кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами. Есть всё необходимое для развития детского творчества: столы и стулья для педагога и детей; шкафы и полки для размещения образцов поделок и пособий; стеллажи и стенды для выставки детских работ; компьютер.

Кабинет оформлен работами педагога и воспитанников прежних лет, которые вызывают у детей интерес к рукоделию. Имеется методическая литература, изготовлено много выкроек-лекал, шаблонов и образцов готовых изделий. Дети обеспечиваются всеми необходимыми материалами и инструментами для занятий. На занятиях используется компьютер, который расширяет возможности для знакомства детей с разными видами декоративно - прикладного творчества, позволяет рассмотреть необходимый материал для занятия и заинтересовать предстоящей работой. От этого во многом зависит успешная деятельность творческого коллектива.



С целью более широкого ознакомления разрабатывается наглядный материал, создаются презентации в программе POWER POINT, отражающие разнообразие изучаемых техник.

Задачей деятельности ребёнка является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу своих сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии - дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, знакомятся с работами народных умельцев и других ребят.

Итог занятий в объединении «Цветные фантазии» - участие детских работ в выставках, ярмарках и конкурсах разного уровня.

Для успешной реализации программы и работы объединения имеются следующие материально-технические условия:

- техническое оборудование (компьютер, проектор, музыкальный центр);
- стеллажи, шкафы, кабинет для хранения материалов, столы, стулья, инвентарь);
- различный методический материал (наглядные образцы, пособия, фотографии, таблицы, шаблоны).

Приложение 1. Оценочный лист для диагностики уровня освоения программы дополнительного образования обобщается педагогом по полугодиям и заносится в таблицу

ФИО	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка															Качества личности			Уровень												
	Знание терминов			Этапы работы			Работа с материалом			Работа с инструментом			Соблюден. Т.Б.			Составление композиции			Аккуратность			Законченность работы			Трудолюбие			Интерес					
месяц	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м			
1.																																	
2.																																	
3.																																	

С – сентябрь  
Я – январь  
М – май

Уровень освоения программы:

Высокий – 3 балла  
Средний – 2 балла  
Низкий – 1 балл

**Список используемой литературы:**

1. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003г. №28-02-484/16)
2. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодёжной политике, воспитания и социальной защиты Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-18184

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методика).
4. Студии декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В.Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Буйлова Л.Н. Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. – М: Просвещение, 2008.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.- (Стандарты второго поколения).
7. Долженко Г.И. «Сто поделок из бумаги», Ярославль, Академия Холдинг, 2004.
8. Деревянко Н., Трошкова А. «Мягкая игрушка: Игрушки в подарок», Издательство ЭКСМО; СПб; СПД, М.; 2005.
9. Чибрикова О. В. «Поделки из кожи своими руками», М.; ЭКСМО, 2006.
10. Чибрикова О. В. «Прикольные подарки к любимому празднику», М.; 2006.
11. Зайцева А.А. «Искусство киллинга: магия бумажных лент», М.: ЭКСМО, 2009
- 12.. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.
13. Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. – М.: ЭКСМО, 2009.
14. Айдиете Р. А. Магия декупажа. - М.: ЭКСМО, 2010.
15. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. - М.: ЭКСМО, 2010.
16. Пишикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». ООО Издательство «Скрипторий 2003»;
17. Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги». М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
18. Х.Уолтер «Цветы из бумажных лент». – М.: Издательство «Ниола»

#### Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://dekupaj.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
5. **<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>**
6. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
7. **<http://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбук>**
8. **<http://www.scraboo.ru/>**
9. <http://rus-scrap.ru/>
10. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>
11. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1724>
12. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1411>
13. **<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term>**