**Иркутская область**

**Ангарский городской округ**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

**на заседании МО зам.директора по УВР Директор МБОУ «СОШ №9»**

**гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О.С. Зинина/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В.Филатова/**

**Протокол №1**

**«28» августа 2023г «29» августа 2023г. Приказ № 341 от «30» августа**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.И. Нестеренко/ 2023г.**

**Рабочая программа**

**факультативного курса «Русская словесность»**

**для 6 а, в классов**

**2023-2024 уч.год**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе программы Р.И.Альбетковой (Альбеткова Р.И. «Русская словесность. 5-9 классы».- М.:Дрофа,2017).

Цель изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. Вместе с тем у этого предмета есть собственные задачи:

* изучение законов употребления языка, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов;
* овладение умением воспринимать произведение словесности как целостное явление искусства слова;
* овладение умением творческого употребления родного языка.

6 класс – второй год изучения словесности. В течение учебного года развивается и углубляется представление о том, что в каждом из родов словесности есть законы употребления языка, рассматриваются особенности языкового выражения содержания в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Программа учебного курса для 6 класса рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю.

Механизм формирования ключевых компетенций на уроках словесности таков: сначала обучающиеся рассматривают ресурсы языка, которые служат материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком – к смыслу, идее произведения словесности.

Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствовать и читательские умения, и умения чётко и ярко выражать свои мысли.

Сказанное выше предполагает использование в классно-урочной системе преподавания системно-деятельностный подход.

Поскольку в 6 классе на уроках русской словесности нет необходимости заучивать теоретический материал, контроль знаний и формирования умений осуществляется с помощью разнообразных устных и письменных заданий практической направленности, в том числе и творческого характера.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса «Русская словесность»

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих

способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Метапредметные результаты** расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), - -- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог —

обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее со-

держания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных

средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

– самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

– составлять план решения проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться:

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности

своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Обучающийся получит возможность научиться:

– пользоваться словарями, справочниками;

– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

– строить рассуждения по плану

**Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной изобразительности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные ,глаголы в речи

– высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Обучающийся получит возможность научиться:

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

-употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;

-употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания. –и-использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;

-употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;

-научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;

-понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;

-понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;

-выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;

-вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;

-научится применять средства художественной изобразительности;

-употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;

-находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значении;

-применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;

-понимать юмор в произведениях словесности, использовать средства создания юмора в устной и письменной речи;

. -создавать собственные юмористические рассказы или сценки, употреблять в нем средства создания комического;

-научится понимать былины как героический эпос русского народа, особенности словесного выражения содержания в былине ,былинный стих, легенды как создание народной фантазии, предания о реальных событиях;

-выразительно читать былины;

-научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;

-понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;

-сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;

-научится определять ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении;

-умению отличить лирическое произведение от эпического и драматического, различению размеров стихов, пониманию выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации, выразительному чтению лирического произведения;

-научится определять языковые средства изображения характеров в драматическом произведении, роли диалога и монолога в тексте;

-умению отличить драматическое произведение от эпического и лирического, пониманию роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного- свободно владеть монологической и диалогическом речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);

- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6-ом классе;

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных

источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.

- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

в них повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог, ремарки.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ. 6 КЛАСС.

Тема 1. Употребление языковых средств

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Обще­употребительная лексика, диалектизмы, професси­онализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существи­тельного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художествен­ных произведениях.

Обучающиеся должны знать: богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые языковые единицы по стилистической окраске; понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности, роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью; работать со словарём.

Тема 2. Средства художественной изобразительности

Понятие о средствах художественной изобрази­тельности.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобрази­тельности в произведениях словесности.

Обучающиеся должны знать: смысл изучаемых средств художественной изобразительности и их роль в создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты; употреблять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Тема 3. Юмор в произведениях словесности

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожидан­ность в развитии сюжета, в поступках и высказыва­ниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предме­тов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Обучающиеся должны знать: особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: находить в произведениях словесности элементы юмора; выразительное читать юмористического произведения, устно и пись­менно излагать юмористические произведения, использовать в собственных произведениях словесности юмористические приёмы.

Тема 4. Произведения устной народной словесности

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Обучающиеся должны знать: особенности эпических жанров устной словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать виды народной словесности; выразительно читать былины, рассказывать легенды, предания.

Тема 5. Эпическое произведение, его особенности

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие ха­рактера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описа­ние, рассуждение, диалог и монолог в эпическом Произведении.

Обучающиеся должны знать: особенности эпического произведения; способы создания литературного героя.

Обучающиеся должны уметь: отличать эпическое произведение от лирического и драматического; понимать значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображе­ния характера героя и передачи авторского, отноше­ния к герою; различать героя, автора и рассказчи­к; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности с использованием в них повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

Тема 6. Лирическое произведение, его особенности

Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувст­ва в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (свя­зывание строк в строфу) значения. Мужские, жен­ские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Стиховая пауза.

Обучающиеся должны знать: особенности лирического произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические произведения; различать размеры стихов; создавать собственные лирические произведения словесности.

Тема 7. Драматическое произведение, его особенности

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и моно­лога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повест­вования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

Обучающиеся должны знать: особенности драматического произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать драматическое произведение от эпического и лирического; понимать роль ав­торской ремарки, реплик героев в диалоге, моноло­гов героев; выразительно читать по ролям драмати­ческого произведения; сочинять собственные сценки, употребляя в них ремарки, диалога и монолога.

Учебно-тематический план

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| 1. Употребление языка | 6 |
| 2. Средства художественной изобразительности | 7 |
| 3. Юмор в произведениях словесности | 3 |
| 4. Произведения устной народной словесности | 3 |
| 5. Эпическое произведение | 5 |
| 6. Лирическое произведение | 5 |
| 7. Драматическое произведение | 5 |
| Итого: | 34 |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема учебного занятия |
| 6а | 6в |
|  |  |  | Употребление языковых средствСтилистическая окраска слов и выражений. Употребление языковых зависимости средств в от условий и цели высказывания. |
|  |  |  | Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика. Диалектизмы. |
|  |  |  | Профессионализмы. Заимствованные слова. |
|  |  |  | Стилистические возможности имени существительного. |
|  |  |  | Стилистические возможности имени прилагательного. |
|  |  |  | Стилистические возможности глагола. |
|  |  |  | Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном и в художественном произведениях. Подготовка высказывания. |
|  |  |  | Средства художественной изобразительностиПонятие о средствах художественной изобразительности. |
|  |  |  | Метафора. Олицетворение. |
|  |  |  | Метонимия. Синекдоха. |
|  |  |  | Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. |
|  |  |  | Риторический вопрос и риторическое восклицание. Антитеза. |
|  |  |  | Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности. Анализ произведений. |
|  |  |  | Юмор в произведениях словесностиЮмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев. |
|  |  |  | Средства создания юмора: нарушение смысловой сочетаемости слов, соединение несоединимых явлений, предметов, признаков, употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской, юмористические неологизмы. |
|  |  |  | Значение употребления средств создания юмора в произведении. Создание собственного юмористического рассказа |
|  |  |  | Произведения устной народной словесности. Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты |
|  |  |  | Особенности словесного выражения в былине. Былинный стих |
|  |  |  | Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях |
|  |  |  | Эпическое произведение, его особенностиЧто такое эпическое произведение |
|  |  |  | Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения |
|  |  |  | Герой произведения и автор произведения. |
|  |  |  | Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении. |
|  |  |  | Творческая работа «Сочинение рассказа по собственным впечатлениям». |
|  |  |  | Лирическое произведение, его особенностиЧто такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. |
|  |  |  | Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Двухсложные и трехсложные размеры стиха. |
|  |  |  | Рифма: ее смысловое, эстетическое, ритмообразуюее, композиционное значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. |
|  |  |  | Роль аллитерации в стихотворном тексте. |
|  |  |  | Стиховая пауза. Выразительное чтение стихотворений. |
|  |  |  | Драматическое произведение, его особенностиЧто такое драматическое произведение. |
|  |  |  | Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. |
|  |  |  | Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе. |
|  |  |  | Сюжет драматического произведения |
|  |  |  | Творческая работа «Сочинение сценки по собственным впечатлениям». |

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 6 класса, М.: Дрофа, 2007
2. Этимологический словарь русского языка. Сост. Е.Грубер. Москва «Локид-Пресс», 2007
3. Школьный фразеологический словарь русского языка. Шанский Н.М. Дрофа, Москва, 2007
4. Орфоэпический словарь русского языка. Автор-составитель О.А.Михайлова. Екатеринбург У-Фактория, 2006
5. Школьный словарь литературоведческих терминов. Л.В.Чернец. Москва «Просвещение», 2007
6. Толковый словарь русского языка. С.И.Ожегов и Н.Ю.Шведова. Москва, 2007