**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

Ангарский городской округ

МБОУ «СОШ № 9»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **на заседании МО**  **гуманитарного цикла**  **Протокол № 1**  **«28» августа 2023 года**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.И.Нестеренко/** | **«Согласовано»**  **зам. директора ао УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.С.Зинина/**  **«29» августа 2023 года** | **«Утверждено»**  **Директор МБОУ «СОШ №9»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В.Филатова /**  **Приказ № 341 от «30» августа 2023 г.** |

**Рабочая программа**

**факультативного курса «Русская словесности»**

**для 5 класса**

**2023-2024 уч.год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе программы Р.И.Альбетковой (Альбеткова Р.И. «Русская словесность. 5-9 классы».- М.:Дрофа,2017). Программа соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к различным языковым явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по русской словесности – изучение законов употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по русской словесности – как явления искусства слова.

5 класс – это первый год изучения словесности. Учащиеся знакомятся с возможностями употребления языка, средствами художественной изобразительности, особенностями произведений фольклора, эпических, лирических и драматических произведений. Основой такого знакомство становится своевременное введения понятия *рода* в литературе как основополагающего понятия.

Механизм формирования ключевых компетенций на уроках словесности таков: сначала обучающиеся рассматривают ресурсы языка, которые служат материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком к смыслу, идее произведения словесности.

Программа курса "Уроки словесности" на этапе основной школы решает потребности углублённой подготовки учащихся в сфере функционирования языка. Предметом изучения является рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова. Поэтому цель изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества. Курс *словесность* составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. Вместе с тем у этого предмета есть собственные задачи:

* изучение законов употребления языка;
* овладение умением воспринимать произведение словесности как целостное явление искусства слова;
* овладение техникой творческой работы.

Сказанное выше предполагает в классно-урочной системе введение системно-деятельностного подхода, а интеграционный характер самого предмета – реализацию внутрипредметных и межпредметных связей, что соответствует цели гимназического образования.

Данная рабочая программа рекомендована МО Российской федерации и рассчитана на 34 часа. Поэтому ряд тем пришлось объединить.

В 5 классе на уроках словесности нет необходимости заучивать теоретический материал, поэтому контроль знаний и формирования умений осуществляется с помощью разнообразных домашних заданий в форме практических работ, в форме устных и письменных работ творческого характера. (В программе предполагается создание учащимися собственных произведений.) Все это позволяет совершенствовать и творческие стремления, и читательские умения учащихся, а также способствует выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, правильно и творчески употреблять язык.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу учебного года обучающиеся 5 класса должны получить сведения о лексических единицах языка, о средствах художественной изобразительности, об особенностях произведений устной словесности и произведений эпоса, лирики, драмы; овладеть навыками работу со словарями; выразительно читать; создавать собственные тексты, в которых употребляются изучаемые явления словесности.

Предполагаемый результат:

* Свободное творческое сочинительство
* Техника творческой работы
* Навыки самостоятельной работы

Задачи курса:

* Содействовать интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию через языковое мышление, речевую культуру, детское творчество
* Разбудить в детях речевую чуткость, речевую интуицию
* Прививать интерес к русскому языку как предмету изучения
* Пробудить интерес к самостоятельной творческой работе, формировать стремление к сочинительству
* Углубить изучение программного материала, придать ему системный характер
* Формировать учебно-интеллектуальные умения и навыки

В результате изучения русской словесности ученик должен

*знать/понимать*

• богатство лексики русского языка;

• особенности употребления лексики русского языка;

• средства художественной изобразительности;

• эпические жанры народной словесности и особенности их языка;

• рода литературы: эпические, лирические и драматические произведения;

*уметь*

• определять лексическое значение слова;

• определять виды лексических единиц;

• находить в текстах и определять роль изобразительных средств;

• различать жанры народной словесности;

• различать эпические, лирические и драматические произведения;

*аудирование и чтение*

• выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;

• пересказывать прозу;

• работать со словарями;

• находить в текстах лексические единицы;

*говорение и письмо*

• уметь строить диалог;

• создавать собственные текстовые миниатюры различных типов речи;

• создавать собственные текстовые миниатюры различных жанров;

• употреблять различные лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ. 5 КЛАСС.

Что такое слово. Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо

Что такое словесность .Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

Богатство лексики русского языка. Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы

Прямое и переносное значение слова. Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Текст. Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражении: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Понятие стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа.

Устная народная словесность. Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Литературное эпическое произведение. Произведения, созданные писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения.

Литературное лирическое произведение. Лирическое произведение: произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о каком-либо событии.

Литературное драматическое произведение. Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Темы | Количество часов |
| 1 | Что такое слово | 2 |
| 2 | Словесность | 3 |
| 3 | Богатство лексики русского языка. | 3 |
| 4 | Прямое и переносное значение слова. | 3 |
| 5 | Текст. | 3 |
| 6 | Стихи и проза | 3 |
| 7 | Устная народная словесность. | 3 |
| 8 | Литературное эпическое произведение. | 4 |
| 9 | Литературное лирическое произведение. | 4 |
| 10 | Литературное драматическое произведение. | 4 |
| 11 | Итоговое занятие | 2 |
|  | Всего: | 34ч |

Календарно – тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | | Тема урока | Планируемые результаты и  уровень усвоения | | Межпредметные и внутрипредметные связи |
| 5а | 5б | 5в | Предметные умения | Метапредметные УУД |
| 1-2 |  |  |  | Слово как единица языка. Для чего служат слова? | Знакомство с курсом, его целями и задачами.  Иметь представление о слове как основной единице языка. | Познавательные УУД: умение работать с книгой ;  поиск и выделение необходимой информации;  применение методов информационного поиска. КоммуникативныеУУД: ведут диалог с автором текста(ставят вопросы, ищут ответы, проверяют себя) | Привлечение разных словарей в качестве учебного материала |
| 3 |  |  |  | Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Формы словесности  (письменная и устная) | Понятие об устной, письменной форах словесности; монологической, диалогической речи.  Уметь отличать значения языка в жизни от значения языка в произведении. соответствующих условиях. | Коммуникативные УУД:  вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) | Анализ нескольких отрывков соответствующих теме из произведения А.Гайдара «Тимур и его команда» |
| 4-5 |  |  |  | Разговорный и литературный язык их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. | Уметь употреблять монологические и диалогические высказывания  Уметь отличать разговорную и книжную окраску выражения .Уметь строить диалог. Уметь уместно употреблять просторечия. | Умение выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы. | Анализ отрывка из повести А. Толстого «Золотой ключик» для выявления слов с просторечной окраской. |
| 6 |  |  |  | Лексическое значение слова | Знать соответствующие термины, понимать из значение. Уметь давать определение лексического значения слова разными способами.  Уметь находить в словаре данное слово, читать словарную статью и определять лексическое значение слова, давать определение понятия. | Коммуникативные УУД: анализировать словарную статью , составление вопросов произведения, отвечать на вопросы учебника  Познавательные УУД | Привлечение разных словарей в качестве учебного материала (Работа со словарями :  1.Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. "Толковый словарь русского языка";  2. Большой толковый словарь русского языка |
| 7-8 |  |  |  | Омонимы, синонимы, антонимы | Знать соответствующие термины  Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.  Применять свои знания при подборе синонимов, антонимов и т.д для  предложенных слов. | Регулятивные УУД: самост-но определяют цель учебной деяте-сти, планируют последов-сть шагов алгоритма для достижения цели, ищут средства ее осуществл. . Работая по составл. плану, используют словари. Оценивают работу товарища.  Познавательные УУД: самост.предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов. Делают выводы в результате совместной работы всего класса. | Привлечение разных словарей в качестве учебного материала:  1. Школьный словарь антонимов русского языка.  2. Школьный фразеологический словарь русского языка.  3. Школьный словарь устаревших слов русского языка  4. Словарь синонимов русского языка. |
| 9 |  |  |  | Переносное значение слова | Понимать соответствующие термины. Применять свои знания при нахождении слов в прямом и переносном значении. | Познавательные УУД:  поиск и выделение необходимой информации;  структурирование знаний. | Сопоставление пар предложений научного содержания и художественного для выявления значения слова. |
| 10-11 |  |  |  | Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория | Уметь находить средств выразительности в тексте, понимать значение художественных средств в произведении Уметь употреблять в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий ит.д. | Коммуникативные УУД: развивать навык выразительного чтения, развивать речь и внимание учащихся.  Познавательные УУД: формировать навык анализа текста | Привлечение лирических произведений русской классической поэзии для анализа соответствующих средств выразительности: стихи Пушкина, Лермонтова, Фета, Тютчева и т.д. |
| 12 |  |  |  | Что такое текст? | Знать отличительные особенности текста.  Уметь определять тему текста и его основную мысль. Уметь устно и письменно излагать повествовательный текст. | Коммуникативные УУД: оформляют свои мысли в устной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.  Коммуникативные УУД: анализировать текст произведения, отвечать на вопросы | Анализ небольших эпизодов из произведений В.Астафьева: «Васюткино озеро», «Белогрудка», «Капалуха» |
| 13 |  |  |  | Повествование. Описание. Рассуждение | Знать основные признаки повествования, описания, рассуждения.  Уметь определять тип текста. Применять свои знания при составлении собственный текст. | Коммуникативные  УУД: сотр-во в поиске и сборе информации;  умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. | Анализ небольших эпизодов из сказочной повести А.Толстого «Приключения Буратино» |
| 14 |  |  |  | Формы связи предложений в тексте | Знать о последовательной и параллельной связи предложений в тексте.  Уметь находить средства связи предложений в тексте. Применять свои знания в построении предложений с определенным видом связи. | Коммуникативные: доносят свою позицию до других, владея приемами монологич. и диалогич. речи; отстаивают свою точку зрения, подтверждая аргументы фактами, участвуют в коллективном обсужд. результатов работы на уроке. |  |
| 15-17 |  |  |  | Понятие стихотворной и прозаической формах словесного выражения | Иметь представление о стихотворной строфе, о ритме, рифме, интонации. Уметь различать стихотворную и прозаическую речь. |  | Привлечение лирических произведений русской классической поэзии для анализа соответствующих форм: стихи А.Пушкина, М. Лермонтова, А Фета, Ф. Тютчева и т.д. |
| 18 |  |  |  | Произведения устной народной словесности: небылицы, пословицы, поговорки, загадки | Иметь представл-е о мал. фольклор. жанрах, их особ-стях. Уметь различать виды русской нар. Слов-сти. . Знать отличие пословицы и поговорки. Понимать их аллегорическое значение. Уметь употр.пословицы и поговорки в своей речи. Уметь толковать смысл пословиц и поговорок. Знать особ-сти постр-я загадок. Применять получ. знания при сочинении своих собственных загадок. | Коммуникативные УУД: владение приемами монологической и диалогической речи; отстаивание своей точки зрения, подтверждая аргументы фактами,: участие в коллективном обсуждении результатов работы на уроке. | Анализ соответствующих произведений фольклора. Привлечение словарей:  1.Даль В. И. Пословицы русского народа  2. Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок |
| 19-20 |  |  |  | Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Фольклорная сказка | Знать виды сказок, особенности языка сказок.  Уметь сочинить сказку. Уметь выразительно читать сказку. | Коммуникативные УУД: умение  выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи | Привлечение фольклорных сказок разных народов, схожих по тематике: «Морозко», «Работница и ленивица» |
| 21 |  |  |  | Три рода произведений, созданных писателями | Иметь представление о трех родах литературы, понимать их различия, уметь определять род произведения по внешним признакам. Применять свои знания при поиске произведений с заданными признаками. | Познавательные УУД :  выбор оснований для сравнения;  выдвижение гипотез и их обоснование  построение логической цепи рассуждений | Работа в зале библиотеки, поиск произведений с заданными признаками |
| 22 |  |  |  | Эпическое произведение | Иметь представление о трех родах литературы Иметь представление об особенностях языка эпического произведения.  Уметь пересказывать эпизод. | Познавательные УУД: извлечение  информации из прослушанных или прочитанного текста, определение основной и второстепенной информации; умение  сжато, выборочно передавать содержание текста | Привлечение эпических произведений русской классической прозы для анализа соответствующих средств: басни И.Крылова, Н.Гоголя, Л.Толстого |
| 23-24 |  |  |  | Литературная сказка,  басня  рассказ, повесть, роман | Иметь представление об особенностях языка эпического произведения.  Уметь пересказывать, создавать свои рассказ, выразительно читать, создавать устный рассказ | Познавательные УУД: смысловое чтение; анализ, осознанное построение высказывания. | Анализ соответствующих произведений фольклора Привлечение фольклорных сказок разных народов, схожих по тематике: «Морозко», «Работница и ленивица» |
| 25-26 |  |  |  | Лирическое произведение | Иметь представление о лирике как роде литературы  Понимать главное свойство лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора.  Уметь находить и подбирать рифму | Познавательные:  выполняют универсальные логические действия  Коммуникативные: доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи;  отстаивают свою точку зрения, подтверждая аргументами. Регулятивные: определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса |  |
| 27-28 |  |  |  | Стихи о животных  Стихи о природе  Стихи о событии | Иметь представление об особенностях языка лирического произведения. Уметь различать тематику лирических произведений. Применять свои знания при классификации стихов. | Познавательные: самостоятельно предполагают ,какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов. Коммуникативные: учатся критично относится с собственному мнению. Регулятивные: определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса |  |
| 29-32 |  |  |  | Драматическое произведение | Иметь представление о драме как роде литературы.  Уметь отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимать роль авторских ремарок. Уметь читать по ролям. Применять свои знания при написании сценария и составлении собственной сценки | Познавательные: самостоятельно предполагают ,какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов. Коммуникативные: учатся критично относится с собственному мнению. Регулятивные: определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса |  |
| 33-34 |  |  |  | Итоговое занятие.  Урок-зачёт по теме «Три рода произведений» | Уметь аргументировать свою точку зрения. |  |  |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Альбеткова Р.И. Рабочая программа к учебному курсу «Русская словесность. 5-9 классы» – М.: Дрофа,2017 .

2. Альбеткова Р.И. Учебник "Русская словесность. От слова к словесности".5 класс.– М.: Дрофа, 2011.

3. Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 5 класс». – М., 2010.

Словари и справочники

1. Александрова 3. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Около 11 000 синонимических рядов. — 9-е изд. — М., 1998.

2.Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1986.

3. Ашукин Н. С., Ашукин М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражений: — М., 1998.

4. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов. —СПб., 1998.

5.Васюкова И. А. Словарь иностранных слов: С грамматическими формами, синонимами, примерами употребления/Под ред. И. К. Сазоновой. —

М, 1998. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1979.

6. Даль В. И. Пословицы русского народа. — М., 1994. - Т. 1-3.

7.Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.)

8.Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.

9. Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. (Любое издание.)

10. Краткий словарь литературоведческих терминов / Сост. Л. И. Тимофеева С. В. Тураев: Кн. для учащихся. — М., 1985.

11.Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.

12. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.,1992. (Любое последующее издание.)

13. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М.,1996.

14.Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1997.